**CURRICULO**

**ELISABETH NOVI**, BRASILEIRA DE SÃO PAULO.

FORMADA EM DIREITO PELA USP – FACULDADE DE DIREITO DO LARGO DE SÃO FRANCISCO

POS GRADUADA EM MARKETING PELA ESCOLA ESPM

CURSO DE DESENHO PELA ESCOLA PANAMERICANA DE ARTES

HOJE MINHA ATIVIDADE É NA AGROPECUÁRIA, ONDE APROVEITO OS TEMPOS LIVRES PARA O ESTUDO DE ESMALTES, MATERIAIS E TEXURAS EM ESCULTURAS CERAMICAS.

 EM TOQUIO, ONDE VIVI POR 3 ANOS, FIZ CURSO DE CERÂMICA, PINTURA HAIGÁ E KIMEKOME (BONECAS JAPONESAS)

CURSO DE EXTENSÃO EM CERAMICA PELA ECA (USP) DESDE 2012 ATÉ 2016.

HOJE TENHO MEU PRÓPRIO ATELIE, ONDE ME DEDICO A ARTE DA CERAMICA COMO HOBBY, ENFOCANDO TODO MEU TRABALHO NA CERAMICA ESCULTURAL E ESTUDO DE ESMALTES E DIFERENTES TEXTURAS DE A ARTE DA AQUARELA, E ESTUDOS DE PIGMENTOS NATURAIS.

 EXPOSIÇÕES:

 EM TOKYO, COM A ARTE DE PINTURA JPONESA HAIGÁ,

 NO MUSEU DA USP PIRACICABA COM UMA INSTALAÇÃO “ CIDADE DERRETIDA” SOB CURADORIA DE CIBEL ENAKAMURA:

 EM SANTA BARBARA DO OESTE, COM A MESMA OBRA

EM SANTANA DO PARNAIBA NA CASA DA CULTURA COM DUAS OBRAS, “CIDADE DERRETIDA E POESIA DAS CORES. ESTA ULTIMA, UMA INSTALAÇÃO INTERATIVA, UNINDO A CERAMICA EM FORMAS INUSITADAS A ELEMENTOS TEXTEIS, EM DEZEMBRO DE 2019,

A ULTIMA EXPOSIÇÃO VIRTUAL CERAMISTAS DO BRASIL, COM A OBRA “REVOLTA”, QUE RECEBEU MENÇÃO HONROSA.