

**Ivanilde Sopchenski Santos**

Nome artístico: Tuca Sopchenski

ivanildeck@gmail.com

[tucacutucaobarro@gmail.com](mailto:tucacutucaobarro@gmail.com)

https:tucacutucaobarro.wixsite.com/home

facebook: Tuca Sopchenski

instagram: @artes\_tucasopchenski

@galeriatuca

**Contato:**

Telefone: 55 41 98809 7076

Endereço: Tv. Ferrarini, 1033 – Timbú Velho – 83430-000 - Campina Grande do Sul – PR

**Histórico:**

Nascida em 29/06/1961 na Comunidade de Agua Parada Municipio de Ivai/PR.

Graduanda em Artes Visuais pela Universidade Leonardo da Vinci – Curitiba PR

Seu primeiro contato com a cerâmica foi em 2006 no Centro de Criatividade de Curitiba, teve como orientador o professor de cerâmica Paulo Obelik, com o curso de modelagem cerâmica por um período de 06 meses.

Suas experiências artísticas incluem:

- Curso de 16 horas em vidrado cerâmico no atelier da Eliana Hermann, Curitiba-PR.

- No atelier Recanto do Barro/ Curitiba-PR por um período de 04 meses teve aulas de Torno,

- Na UDESC-Universidade de Santa Catarina- Florianópolis, participou das oficinas de técnicas de queima alternativa;

- Curso de 64 horas de Escultura Humana com Israel Kislansky, no atelier de Sada Moramed /Curitiba-Pr.

-Curso de Técnicas Cerâmicas Superiores no “INSTITUTO DE CERAMOLOGIA CONDORHUASI” 25 horas de curso sobre a coordenação do Professor Jorge Fernandez Chiti em Buenos Aires – Argentina, 2008.

- Curso de Escultura e Modelagem sob a orientação de Lourenço – Atelier Recanto do Barro/Curitiba-Pr, 16 horas.

- Participou da IX Jornadas Internacionales de Cerâmica Contemporânea – Facultad de Artes y Deseno de la Universidad Nacioal de Cuyo na Ciudad de Buenos Aires/Argentina com Gloria Carrasco, Gustavo Pérez e Constantino Méndez Dominguez – Artistas mexicanos, em 2011.

- Participou da 3ª Jornada de Ceramistas Del Centro-Escuela Superior de Cerâmica Fernando Arranz – Ciudad de Las Artes em Córdoba-Argentina em 2011.

- 21 h de curso Fusing com a artista Loire Nissan. Curitiba-PR.

- 2021 Curso de Bolsa Qualificacao Cultural com recursos da Lei Aldir Banc.

- Domina técnicas de cerâmica, madeira, fusing e metal.

- Em 2008 construiu seu próprio forno a lenha para a queima de cerâmica.

**OFICINAS:**

2006 - Ministrou aula de iniciação a modelagem a ceramica para crianças e adolecentes na Escola Estadual Mario Braga em Piraquara/PR.

2015 – Oficina de cerâmica voluntaria para os alunos da APAE – Campina Grande do Sul PR.

2015 – Oficina de cerâmica voluntaria para os alunos da APAE na Biblioteca do Jardim Paulista em Campina Grande do Sul PR

2015 – Oficina de cerâmica voluntaria no Centro Cultural de Quatro Barras PR, para a CAPS

2016 – Oficina de cerâmica voluntaria na Escola Estadual Arlinda Ferreira Creplive - Quatro Barras PR

2016 – Oficina de cerâmica voluntaria no Centro Cultural de Quatro Barras PR

2016 – Oficina de cerâmica voluntaria no entro Estadual de Educacao Profissional Newton Freire Maia. Pinhais PR.

Em 2007 abriu seu próprio atelier em Campina Grande do Sul-PR onde ministra cursos de modelagem cerâmica, fusing e queimas alternativas.

**EXPOSICOES:**

- 2006 – Mostra Paranaense de Artes Visuais Região Leste -São Jose dos Pinhais/PR

- 2006 – 5ª Mostra de Arte e Artesanato IMAGINE - Colônia Faria/Colombo/PR

- 2007 – Participou da 3ª. Mostra de Artes Plásticas de Campina Grande do Sul/PR.

- 2008 – 5º. SAM – Salão de Arte Mística Rosacruz - Curitiba/PR

- 2008 – 4ª. Mostra de Artes Plásticas de Campina Grande do Sul/PR.

- 2008 - Mostra Coletiva de Ceramistas Locais - Solar do Rosário - Curitiba/PR

- 2009 – 6ª Mostra de Arte e Artesanato - IMAGINE – Colônia Faria/Colombo/PR

- 2011 – Salão de Artes Plásticas Graciosa Country Club – Curitiba/PR.

- 2013 – Exposição em comemoração aos 10 anos do Projeto Imagine. – Colônia Faria/Colombo-PR.

- 2013/14 – Participou do coletivo de artistas cerâmicos no Jardim do Museu Oscar Niemeyer – Curitiba PR com o tema FLORES EM CERAMICA.

- 2014 – Participou com uma maquete em cerâmica representando uma olaria alagada do Projeto Arquitetura dos Sentidos, idealizada por Otavio Zucon e outros, exposição no Memorial de Curitiba, Curitiba/PR.

- 2014/15 – Participou do coletivo de artistas cerâmicos no Jardim do Museu Oscar Niemeyer – Curitiba PR com o tema CADEIRAS EM CERAMICA.

- 2015 – Sexta Mostra de Artes Visuais de Pinhais/PR

- 2015 – Exposicao coletiva de artistas visuais na biblioteca publica em Campina Grande do Sul/PR

- 2015/2016 Participou do coletivo de artistas cerâmicos no Jardim do Museu Oscar Niemeyer – Curitiba PR com o tema PASSAROS EM CERAMICA.

- 2016/2017 Participou do coletivo de artistas cerâmicos no Jardim do Museu Oscar Niemeyer – Curitiba PR com o tema BORBOLETAS EM CERAMICA.

- 2018 – Exposicao Coletiva dos Artistas Visuais de Campina Grande do Sul, em Campina Grande do Sul/PR

- 2020 – Revista CASASUL, pg 26 e 27, Materia sobre Coletivo,Colaborativo e publico, o fazer arte em ceramica.

- 2021 – Exposicao Coletiva na casa da cultura em homenagem ao Artista Plastico em Quatro Barras/PR

- 2021 – Exposicao Coletiva no centro cultural Wanda dos Santos Mallmann no Quarto Salao de Artes Visuais de Pinhais/PR

- De 09-2021 a 02-2022 – Exposiçao Virtual Ceramistas do Brasil – Exposiçao de Artes, realizada no Instagram. @ceramistasdobrasilexpodearte.

- De 16-02 a 10-03-2022 – Exposicao virtual coletiva CAWNAVAL – CAW SP, na pagina do Instagram: CAWOFICIALSP

**PRÊMIOS:**

**Acumula 5 premios**

- 2006 – Salão e Congresso Nacional de Cerâmica – Premio Secretaria da Cultura do Paraná com a obra “MAPOO” , Curitiba PR.

- 2007 - Menção Honrosa com a peça “Juca Pato” na XXI Exposição Nacional de Artes e

I Salão Sul Americano de Artes, realizado pela Associação Paranaense de Pintura Artística Curitiba/Pr

- 2008 – Menção Honrosa ESCULTURA com a obra “Desajustados” na XXII Exposição Nacional de Artes e III Salão Sul Americano de Artes e II Salão de Arte Sacra e Natalina, realizado pela ASPAR - Associação Paranaense de Pintura Artística

-2010 – Premio com a obra “Catu” pela Secretaria da Cultura do Paraná no 3º Salão e Congresso Nacional de Cerâmica. Curitiba/PR.

-2014 – Premio com a obra “RAZA” na Mostra de Artes Visuais de Pinhais, Centro Cultural Wanda dos Santos Mallmann em Pinhais PR.

**Mídia**:

[www.canalcontemporaneo.art.br/saloesepremios](http://www.canalcontemporaneo.art.br/saloesepremios)

Recife, 15 de Dezembro de 2008  
**Paralela Mostra Catálogo 2ptos  
Ivanilde Sopchenski** **Santos**  
Modelagem em argila paper clay - **Juca Pato**

“Artes da Tuca”  
Formas inesperadas surgem.   
Pontos, riscos, traços buscando refugio no barro, marcas de dedos, digitais pressionando a terra, buscando nela a resposta.   
Quase como uma necessidade de identificar, polir ou deixar como está...   
Distorções e torções adequadas às formas circulares, como uma travessura argilosa.   
Onde os elementos usados não são só terra, água, ar e fogo, mas a necessidade do contato literal, material e ate materno com a natureza.   
O abstrato implícito à espera de surgir, incoerente às vezes, onde essa mistura deu certo.   
Então não serão só água, terra, ar e fogo, será também a criação que surge como uma necessidade de abster-se de conceitos e respostas imediatas.   
Basta olhar, não tentar às pressas definir a forma.   
“Eu nunca tinha visto dessa forma”   
Definir o belo, longilíneo, às vezes agressivo, meio místico não e tarefa fácil.   
Tendências ancestrais, barro, água. Aglutina-se tudo com as intempéries no nosso urbanismo.   
Grandes pés alcançariam mais rápido caminho?   
A arte de Tuca...   
É feita com elementos naturais e de sua própria natureza personagens de um mundo fictício e outros que se soltam e brincam com a forma como crianças.   
Procura-se o final das linhas, mas elas recomeçam e surgem cabeças, mãos e pés, as mesmas que ela usa para manipular o barro, dos quais também usa para viver e dar vida ao seu trabalho...   
Trabalho? Nenhum, ela diria.

\*Por Rogério Aquino - artista plástico\*

Alguns folders de eventos























