**Sonia Talarico** (São Paulo/SP-1951).

Artista plástica e ceramista. Busca nos brinquedos e brincadeiras inspiração para seu trabalho. Pesquisa brinquedos simples e populares resgatando as lembranças da infância. Bonecas de pano, piões, bolas de gude, balanços, etc tornam-se obras de arte em vários materiais (cerâmica, ferro ou telas) e em diversas midias.

Participou de inúmeras mostras e exposições em galerias e museus, no Brasil e no exterior. Possui trabalhos em espaços públicos e privados .

**Ultimas Atuações:**

**2022-**Paricipação. “Catálogo Cia Arte Cultura” com o Instituto Gustavo Rosa e a Cia Arte e Cultura – **“ todos iguais e reclusos”**- Shopping Wst Plaz\a . SP/SP

**2022-**Participação- BRASIL IN FOCUS, Exposition dárt brésilien – Galerie Artes –Paris –France (03/22), será na sequencia apresentada em Barcelona –ES (04/22) objetos “**Olhares retidos /isolados”**

**2022-**Parcicipação expo Virtual Inn Gallery - Semana de 22 – SP/SP(03/22) Serie Objetos “**Olhares”**

**2021-**Participação expo Galeria VIRGINIA SÉ SP/SP –(11/21) Serie Objetos “**Olhares”**

**2021-** Participação – Projeto Inn Gallery com Rem Construtora SP/SP (11/21) Objetos “**Olhares/BOLAS”**

**2020-** Particioação Art Show Room II , na Inn Galery SP – Objetos “**Olhares”**

**2020-**Participação Exposição Resistencia da Arte (set)

**2020-** Participação Exposição VIRTUAL – Isolamento: Perdas&Ganhos

**2020-** Participação Exposição (presencial) Janelas da Arte . Cascais/ Portugal

**2020-**Participação XXXIV Mostra de Arte da Granja Viana 2020 VIRTUAL

**2019-Ora Bolas (*Exposição Individual)*)-** J B Goldenberg – Escritório de Arte São Paulo SP

**2019-** Participação XXXIII Mostra de Arte da Granja Viana 2019 Instalação **“Totens Ora Bolas” 2018-**Partivipação XXX II Mostra de Arte da Granja Viana 2018 – Instalação **“Vai e Vem”**

**2018-** Participação do livro**”Arte Brasileira na Contemporaneidade 2018”** com lançamento na INN Gallery São Paulo/SP

**2018-** Participação no VIII Salão SINAP AIAP- SP, pintura **“Debut ORA BOLAS”**

**2017-** Partivipação XXX I Mostra de Arte da Granja Viana 2018 – Instalação **“ORA BOLAS”**

**2017-** Participação do livro**”Arte Brasileira na Contemporaneidade 2017”** com lançamento na INN Gallery São Paulo/SP

**2017-** Participação na exposição UNI VERSO CROMATICO **–“serie ORA BOLAS” (luminárias)**  INNGALLERY-SP

**2017-Soprando Sonhos-cata-vento”–**I Bienal de Ceramica de Gaia Portugal. **2017- “ORA BOLAS”** participação com *instalação em cerâmica* ***–* “Premio Medalha de Prata”** XXXI Mostra de Arte da Granja Viana 2017- Centro Brasileiro Britanico São Paulo – SP  ***.* 2016-** participação do livro **“Arte Brasileira na Contemporaneidade 2016”,** com lançamento em NY- USA ;e na INN GALLERY São Paulo-SP

**2016**- Participação XXX Mostra de Arte da Granja Viana 2016Instalação cerâmica **“Roda Pião”**

Centro Brasileiro Britânico- São Paulo -SP

**2015- “SOprando SOnhos” (Exposição *Individual***)Fibra Galeria de Arte São Paulo-SP

**2014- “Espiral/Spirale/Caracol”** **(Exposição Individual)** Lusofolie´s - Paris -França

**2014-“Deep BIG Blue”** Ward-Nasse Gallery New York- Artexpo New YorK – NY –USA

**2013-”Azulão/barquinhos”-** exposição **Iemanjá-**Fibra Galeria de Arte-São Paulo/SP/Brasil

**2013-“Brinquedos guardados”** exposição ”**Era uma vez”-** Fibra Galeria de Arte- São Paulo/SP/Brasil-**2012-“Plural/Azul”***Ward-Nasse Gallery New York-* **2012-“Roda Pião/ Roule Toupie” -** Le Salon Le Monde de la Culture et des Arts –Cannes –França -Medalha de Prata ;**2011-**7ºnternationnale Keramik-Biennale-2011 Kapfenbergder –Kb 2011-**“travessia/Crossing/Derubergag”** Galerie des KUlturZentrums Kapfenberg - Austria; **2010-** projeto Circuito Outubro aberto- ProCOA; São Paulo/SP/Brazil;

**2009-“Tranferências”** **(Exposição Individual)**Arte Plural Galeria – Pernambuco/ Recife;

**2009-“Ocupando Vitrines”**–LOLA&MARIA–Shopping Morumbi/Shopping-Jardim Sul–São Paulo/SP/Brazil ; **2009-** Poiesis –**“Ludus Mundo Re” –** MEPE Museu do Estado de Pernambuco – Pernambuco/ Recife/Brazil; virtual **2008 –** Valise D’Art –Tendal da Lapa – São Paulo/SP?Brazil **“Ludus não Ludus”;**

**2008 –**Corpo – Arte Tempo Galeria – Vinhedo – São Paulo/SP/Brazil “**Corpos”;**

**2007-** Outubro Aberto II / Galpão 16 B Atelier R. Almeida Torres 119//16B São Paulo/SP/Brazil; **2007-** 4 Artistas / 4 Questões **-**Usina Cultural Saelpa –João Pessoa – Paraíba/Brazil;

**2007-** Movimentos Sensoriais- Galeria JôaSlaviero-Guedes –Al. Gabriel Monteiro da Silva 2074- São Paulo/SP/Brazil; **2007-** Casa Cor São Paulo/ Galeria Jô Slaviero-Guedes -Jokey Club de São Paulo/SP/Brazil; **2006-2007** Atos Paralelos I **–“Ludus est necessarius”** – Metrô São Paulo Estação Sé/Brás/Santo Amaro/República- São Paulo /SP/Brazil;

 **2006-**Dialogues 4 B (exposistion Itinérant d’Art Plastique et Echange Culturel) – As Neves –Pontevedra/Espanha; **2005-**Ocupação Distinta- NCCA-National Centre For Contemporary Arts Moscow. Moscou/ Russia “**ContraBalanço Atos;2005–**Caderno de Notas Vlado30 anos-Rio de Janeiro/Brasil **/Brazil“ Vida Cortada” ;2005-**Um autre regART: abstration franco bresilienne – Galery premire Station, Paris –França;**2005**- Atos Tendal Ocupado-Tendal da Lapa São Paulo/SP/Brazil “**ContraBalanço Atos–É hora de Brincar”; 2005-**4th Novosibirsk International Biennal Of Contempory Graphic Art 2005 –Novosibirsk State art Museum – Rússia-“**Montanhas Azuis”; 2005–**Dialogues 4 B (exposition Itinérant d´Art Plastique et Echange Culturel) **–** Onati –Espanha;**2004**- Dialogues 4 B (exposition Itinérant d’ Art Plastique et Echanhe Culturel )Grange aux Dîmes à Sorde – L´Abbaye- Landres/França**-;2004-** Festival de Cultura Iberoamericana –“BIN-2004” –II Bienal Internacional de Artes Gráficas **“ Gente-Entre azul e Amarelo”** São Petersburgo – Rússia ;**2004**- Galeria Jô Slaviero - São Paulo/SP/Brazil - Exposição Coletiva -Olhar Feminino - comemoração 450 anos S/P **-“Montanhas Azuis”;2004-** SESC - Pompéia - São Paulo/SP/Brazil - Uma Viagem de 450 anos - **“Teatro Paulistano”;2003**- Galeria Rarebit - São Paulo/Brazil - **“Brancos e Azuis”-** Exposição Individual **2003-**Exposição Coletiva – Bordeaux/França Les Couleurs du Brésil**;;2003**-Embaixada-Berlim/Alemanha- Participação Exposição - Poema/Poema/Poema- **“Brancos e Azuis”;2003-** Galerie D´art François Mansart – Centre Culturel Franco-Brésilien - Paris/França -Exposição Coletiva- Atos Vistos/Revistos – como tempo enunciado**; 2003-** Clocher de l´Eglise St. Girons - Monein/França Dialogues 4 B(Exposition Itinérant d´Art Plastique et Echange Culturel) ; **2003–** Chateau et Palais des Congrès - Lourdes/França **-** Dialogues 4 B (Exposition Itinérant d´Art Plastique et Echange Culturel); **2002-** Galeria Rarebit - São Paulo - Exposição/Performance Coletiva - Mer ca dor ias de Sábado;; **2002-** São Paulo/SP - Participação Mostra de Arte 16º Salão de Arte da Casa de Apoio**2002** - Projeto, implementação e instalação de esculturas de grande porte para **“ Pátio Das Esculturas”** para o Centro de Medicina e Diagnóstico Laboratório Fleury - Unidade Técnico Administrativa - São Paulo/SP Brazil; **2002-** Maison Batclave - Orthez/França - Dialogues 4 B (ExpositionItinérant d´Art Plastique et Echange Culturel)**;2001**- Galeria Brazilian - American Cultural Institute (BACI) - Washington DC/USA - Exposição Coletiva Eleven Artists from São Paulo;/Brazil; **2001-** Chapelle de l´Humanité - Centre Culturel Franco - Brésilien - Paris/França - **Exposição Individual**; **2000-** Galerie Everarts - Paris/França - Exposição Coletiva -Brésil 500Ans;

*St* ***2022***