**Yukio Tsukada**

Nascido em São Paulo e filho de pais japoneses, imigrantes da cidade de Kumamoto, localizada no extremo sul do Japão, recebeu influência da tradição milenar dos orientais com a cerâmica e da convivência neste universo de criação sempre demonstrou um gosto particular pelas artes.

Na década de 70 foi fotógrafo, e desenvolveu um trabalho para a UNICEF no Ano Internacional da Criança, nas décadas de 80 e 90, já residindo em Brasília, dedicou um período à pintura a óleo e aquarela usando uma técnica particular com os dedos.

Em 99 fez algumas experiências com a argila, sempre no desejo de descobrir novas técnicas, novos estilos e diferentes formas de expressão artística.

No final de 99 se direcionou definitivamente para a cerâmica, participando de cursos e workshops descobrindo então a sua grande afinidade com a argila, água, fogo e consequentemente com as cores dos esmaltes que utiliza para decorar as suas peças.

Em São Paulo teve como principal orientador e amigo o “mestre Lelé”, com quem até hoje mantém uma forte convivência e com quem aprendeu a utilizar o torno elétrico, esmaltagem e queima em forno a gás. Participou também de workshop com os artistas Megumi Yuasa e Masako Akeho, no espaço MAGMA-SP. Frequentou o atelier do artista “Zezinho de Tracunhaém” em Pernambuco, onde pode desenvolver as técnicas da cerâmica nordestina, caracterizada fortemente por Imagens e Santos. Em Maceió ministrou alguns workshops no espaço-atelier da Cruz Vermelha juntamente com um artista local, o “mestre Deda”.

Em meados de 2002 foi para o Japão fazer uma especialização na cidade de Kumamoto, no Pottery Yamako, do artista Koichi Yamamoto, onde pode aprimorar seus conhecimentos sobre a cerâmica japonesa, principalmente quanto as tradições, formas, cores e gosto, como também do uso das peças no dia a dia dos orientais. Produziu várias peças sem a utilização do torno, assim como com o uso daquele equipamento.

A descoberta do prazer em trabalhar com a argila deu liberdade para a busca de um estilo próprio exercitando uma forma solta com criatividade e ousadia sugerindo nas suas peças o que está guardado na sua alma oriental.

A importância dessa fase é marcante e de intensa realização, provocando evolução e amadurecimento como ceramista, nas preferências de estilo, no desenvolvimento de uma marca própria e, principalmente, com relação aos projetos que tem desenvolvido.

**Formação** :

**Aperfeicoamento na Arte da Cerâmica Japonesa**

Yamako’s Pottery – Kumamoto – Japão - Agosto a novembro de 2011

**Da Poética ao Projeto**

Esc.Comunic.Artes – USP – SP – Julho de 2004

**Especialização na Arte da Cerâmica Japonesa**

Mestre Yamako – Kumamoto – Japão – setembro de 2002/2003

**Worshop de Cerâmica com Megumi Yuasa e Masako Akero**

Espaço Magma – São Paulo – maio de 2002

**Imagens e Santos – Zezinho de Tracunhaém**

Tracunhaém – Pe - novembro de 2002

**Arte Local Nordestina – Mestre Deda**

Maceió – AL - novembro de 2001

**Aperfeicoamento das técnicas em Torno**

Mestre Lelé – São Paulo – Julho de 2001

**Exposições Individuais** :

ORIENTE OCIDENTE – Espaço Cultural Renato Russo – Brasília-DF – maio/2004

ORIENTE OCIDENTE – UNIFOR – Universidade de Fortaleza – Fortaleza-CE - agosto/2004

ORIENTE OCIDENTE – Flora Atlântica – Maceió-AL – outubro/2004

EXPOSIÇÃO HIKARI – Espaço Cultural Renato Russo – Brasília-DF – outubro/2006

EXPOSIÇÃO CENTENÁRIO DA IMIGRAÇÃO JAPONESA – Espaço Cultural Renato Russo

Brasília-DF – outubro/2008

EXPOSIÇÃO PAZ – Espaço Cultural Renato Russo – Brasília-DF – outubro/2010

EXPOSIÇÃO PAZ – Fundação Internacional de Kumamoto – Kumamoto – Japão

setembro/2012 EXPOSIÇÃO COMEMORATIVA AOS 105 DA AMIZADE BRASIL/JAPAO

Salão Negro do Congress Nacional – Brasília – Agosto de 2015

**Artista Residente :**

Em 2018, foi convidado para realizar residência na cidade de FUPING na China, região

de Xi’an, junto a equipe de ceramistas do Japão , para elaborar obras para o Salão

permanente de cerâmica de artistas japoneses, lá permanecendo no período de

setembro à outubro.

**Exposições Coletivas** :

**IX Exposição Arte em Craft Brasil-Japão** - Soc. Bras. Cult. Japonesa-Bunkyo-SP novembro/2005

**Salão Nacional de Cerâmica – Museu Alfredo Andersen –Curitiba – Pr -** maio/2006

**Centro de Cultura Britânica – São Paulo -** Junho/2006

Exposição do Congresso Nacional pelo centenário da Imigração Japonesa – 2008

Exposição da Assembleia Legislativa de São Paulo, pela comemoração do Centenário

da Imigração Japonesa – novembro/2008

**Participação Especial** :

**Jurado do 3º Salão Nacional de Cerâmica do Paraná em junho de 2010**

**Utiliza forno a gás e produz peças em alta temperatura e também utiliza as técnicas de Raku e Raku-nu.**

**Projeta e constrói fornos a gás e ministra cursos e workshops da arte da cerâmica.**

**Produz peças decorativas, utilitárias e esculturas.**

**SITE :** [www.ceramicatsukada.com](http://www.ceramicatsukada.com)

**EMAIL :** [yukioceramista@hotmail.com](mailto:yukioceramista@hotmail.com)

**ATELIER : Rua Ministro Sebastião Nogueira de Lima, 44**

**Jardim Bonfiglioli**

**05594-080 – São Paulo – SP**

**Tels: (11) 3731 2176 - 98747 2448**