**Maria Estela Ripa**

## Educação

2009 – 2016: Ateliê de Cerâmica e Arte de Claudete Guitart (Aldeia da Serra - SP).

2018 - 2019: “Understanding glazes” e “Advancing glazes”, prof. Rose e Matt Katz, Ceramic Materials Workshop. (online)

2019: “Poéticas visuais” e “Projeto Criativo”, Prof. Ana Kothe, Núcleo Academy (online).

2020: PAE – Projeto artístico estratégico, prof. Adriana Braga (online).

2021: Conceptos y métodos de diseño aplicados a la creación artesanal, (online) CIDAP América, Ecuador.

2022: Creación y diseño de figuras modulares aplicadas a la neoartesanía, (online) CIDAP América, Ecuador.

## Principais exposições coletivas:

2022 - Arte em Feminino, Centro Cultural Cervantes, (exposição virtual), São Paulo.

2022 - Pan Techné, Centro Cultural dos Correios, Niterói, (RJ).

2021 – Ceramistas do Brasil, exposição de arte, (exposição virtual), São Paulo.

2021 - Cerâmica e arte. A reclusão e o enfrentamento sob os olhos da arte. Tote Espaço Cultural, Campinas.

2021 - Referências, New Gallery, São Paulo.

2021 - Arte em feminino, Centro Cultural Cervantes, (exposição virtual), São Paulo.

2021 - Vestir Cerâmica (Segunda Edição), New Gallery, São Paulo.

2020 - Centenário do Casarão do Museu Municipal de Barueri, concurso e exposição de arte visual. Menção honrosa. Barueri.

2020 - A xícara do Museu, Museu do Café, Santos.

2019 - 16° Exposição de artistas plásticos argentinos. Centro Cultural Cervantes, SP.

2018 - Luzes, Galeria Onze88, São Paulo.).

2018 - Grande Exposição de Arte Bunkyo, Soc. Brasileira de Cultura Japonesa, SP.

2018 - Mostra Paulista de Cerâmica, 3ra edição, Conjunto Nacional, São Paulo.

2018 - III Exposição Universo Cerâmico, Hall Monumental da Assembleia Legislativa do Edo. De São Paulo, São Paulo.

2018 - Bienal da Cerâmica, Centro Cultural Olido, São Paulo.

2018 - Contemporary Ceramic Exhibition. Brazil and England, Centro Brasileiro Britânico, São Paulo.

2017 - Cerâmica no Centro, Centro Cultural Olido, São Paulo.

# Publicações:

HERNÁNDEZ, Andrés et al. (Ed.). **Transgressões cerâmicas. Brasil:** *Uma seleção de artistas visuais que transformam a cerâmica contemporânea.* São Paulo: Subsolo edições, 2021.

NAKAMURA, Cibele (Ed.) **Vestir cerâmica**, segunda edição. E-book. 2021. <https://issuu.com/phjanez/docs/vestir_ceramica_2_edicao> (consultado em 6/12/2021).

**Palestras:**

“Esmaltes: los caminos del color en la cerámica”, ARDIS 2022, Alfarería y cerámica., 5 de abril 2022, Cuenca, Ecuador.

**Obras em acervo:**

2020 - “Fruto de terras e mares”, xícara e pires finalista no concurso “A xícara do Museu” (categoria utilitária), forma parte do acervo do Museu do Café de Santos.

2020 – “Presença”, xícara e pires selecionados no concurso “A Xícara do Museu” (categoria artística), forma parte do acervo do Museu das xícaras 3 Corações, Natal (RN).